

A world map with a dark blue background. Several regions are highlighted in orange, including parts of North America, South America, Africa, and Europe. The logo 'eifl' is positioned in the bottom left corner, with a white dot above the 'i'.

eifl

Знания  
без границ

# OER – OOP

## Открытые Образовательные Ресурсы и Цифровое Образование

Бишкек, Кыргызстан  
23 Июня 2014

Авторское право, лицензирование и  
OOP

Тереза Хэккетт

Программный Менеджер EIFL-IP  
(via online web conference)

2.



3.

Дублин, Ирландия

# Обзор

- О нас
- EIFL в Кыргызстане
- Введение в авторские права
- Введение в лицензирование
- Рекомендации по ООР
- 4. • Для ознакомления

# О нас

## EIF L – Электронная информация для библиотек

Международные НПО нацеленные на получение **доступа к знаниям** через библиотеки и их консорциумы в более чем **60 странах** **переходной или развивающейся экономики** Африки, Азии, Европы и Латинской Америки.

5.



# EIFL партнеры в КР

- (KLIC) Ассоциация «Библиотечно-информационный Консорциум»
- EIFL Страновой Координатор:  
Сания Батталова  
<battalovas@mail.auca.kg>
- EIFL-Лицензионный координатор: Ирина Пак
- EIFL-IP (Права и библиотеки) и  
EIFL-Координатор Открытый Доступ: Сафия Рафикова



[www.bik.org.kg](http://www.bik.org.kg)

# Два важных посыла

- Авторское право и лицензирование - важные элементы, для рассмотрения, при работе с ООР ресурсами. **Игнорируя их, вы столкнетесь с проблемами !**
- Правила Авторского права и лицензирования применяются одинаково и к цифровому контенту. **Найдите их !**

# Основы Авторского Права

Что такое авторское право?

- Правовая защита предоставляется авторам «произведениям ума»
- автоматически – регистрация не требуется
- произведения должны быть оригиналами, и также «зафиксированы» в письменной форме



# Основы Авторского Права

## Применимы к

- книгам, журналам, письмам, музыке, фотографии, фильмам, базам данных, картам, техническим рисункам, и так далее
- изданным или неопубликованным работам
- всем форматам, например, печать, аудиовизуальная, цифровая, онлайн или офлайн, DVD, mp3, и так далее

# Основы Авторского Права

Какие права это предоставляет? (1)

Экономические права включают в себя:

- право воспроизвести работу
- право приспособить/адаптировать работу
- право перевести работу
- право распространять работу (копировать физически)
- право преподносить работу общественности посредством электронной передачи
- право исполнять или показывать работу публично

10.

# Основы Авторского Права

Какие права это предоставляет? (2)

Моральные права автора:

- право на упоминание имени автора
- право на неприкосновенность
- правопритязание
- право отзыва

# Основы Авторского Права

Кто получает авторское право?

- Автор или создатель - по умолчанию первый владелец
- Наследники
  
- Издатель
- Работодатель
- Общество по сбору авторских отчислений

может приобрести экономические права путем перечисления денежных средств

# Основы Авторского Права

## Ограничения и исключения в авторском праве (1)

- Для обеспечения их защиты

На всю продолжительность жизни автора + 50 лет  
(в некоторых странах 70 лет)

- Когда срок действия защиты истекает, работа становится общественным достоянием.

**Факты:** Работы являющиеся общественным достоянием могут свободно использоваться любым человеком, для любых целей, например, для образования и исследования, для коммерческого и некоммерческого использования, ООР, и т.д.

# Основы Авторского Права

## Ограничения и исключения в авторском праве (2)

Примеры исключений позволяющих использование для определенных целей, определенное использование (отличается в каждой из стран), например.

- для хранения библиотеками и архивами
- иллюстрация для обучения
- независимые частные исследования

**Факты:** Если работа защищена авторским правом и на него не распространяются исключения рассмотренные в национальном законе об авторском праве, у Вас должно быть разрешение.

# Основы лицензирования

## Как предоставляются разрешения

Лицензия – это формальные полномочия сделать что-то, что иначе было бы незаконно, например:

- владелец авторского права может дать разрешение использовать работу определенными способами, например, оцифровать традиционно за плату.
- большая часть электронного материала лицензируется, например, электронные журналы в библиотеке находятся под лицензией издателя, которая устанавливает условия использования и сборы..

**Факты:** Свободные материалы интернете в общественном бесплатном доступе, также могут иметь ограничения для использования, это зависит от лицензии.

# Основы лицензирования

## Свободные материалы и их лицензирование

- Лицензии для свободных материалов (Содержимое), такие как (Creative Commons (CC) лицензии «с указанием авторства», предлагают создателям легкий способ предоставлять общественное разрешение для использования их работ онлайн.
- В лицензиях (CC) создатели могут легко изменить условия авторского права с “все права защищены” к “отдельные права защищены» или “права не защищены».
- Необходимо помнить о различии между «бесплатным онлайн» материалом (никаких ценовых препятствий) и «доступным онлайн» (в открытом доступе) .



## Spain vs. Netherlands: Live Blog



Dimitar Dilkoff/Agence France-Presse — Getty Images

Spain's Gerard Pique, left, challenges the Netherlands' Arjen Robben for the ball.

A rematch of the 2010 final comes on just the second day of competition. Spain has won its last three major international tournaments, an unprecedented run.

• [Comments](#)

### MATCH RECAP

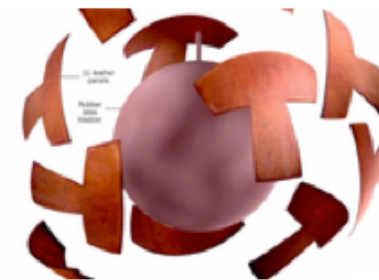
## World Cup 2014: Mexico Defeats Cameroon, 1-0

Mexico needed to win to put pressure on Croatia, its



### Brazil's First Goal

From an army barracks and Copacabana Beach in Rio, to a retirement home in Porto Alegre, Brazilian fans all across Brazil react to their team's first goal of the 2014 World Cup.



### INTERACTIVE GRAPHIC

## The World's Ball

An evolution of the soccer ball, from the hand-sewn leather balls of the first World Cup to today's heat-sealed, aerodynamic Brazucas.

## 2. CONTENT ON THE SERVICES

2.1 The contents of the Services, including the Site, are intended for your personal, noncommercial use. All materials published on the Services (including, but not limited to news articles, photographs, images, illustrations, audio clips and video clips, also known as the "Content") are protected by copyright, and owned or controlled by The New York Times Company or the party credited as the provider of the Content. You shall abide by all additional copyright notices, information, or restrictions contained in any Content accessed through the Service.

2.2 The Services and Contents are protected by copyright pursuant to U.S. and international copyright laws. You may not modify, publish, transmit, participate in the transfer or sale of, reproduce (except as provided in Section 2.3 of these Terms of Service), create new works from, distribute, perform, display, or in any way exploit, any of the Content or the Services (including software) in whole or in part.

2.3 You may download or copy the Content and other downloadable items displayed on the Services for personal use only, provided that you maintain all copyright and other notices contained therein. Copying or storing of any Content for other than personal use is expressly prohibited without prior written permission from [The New York Times Rights and Permissions Department](#), or the copyright holder identified in the copyright notice contained in the Content.



# Чемпионат мира по футболу 2014

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

[\[править\]](#) | [\[править исходный текст\]](#)



**Эта статья посвящена текущему спортивному соревнованию по футболу.**

Информация может часто изменяться с развитием события. Если, на ваш взгляд, информация в статье устарела, пожалуйста, внесите необходимые изменения.

**Чемпионат мира по футболу 2014** (*порт.* *Copa do Mundo FIFA de 2014*, *англ.* *2014 FIFA World Cup*) — 20-й чемпионат мира по футболу ФИФА, финальный турнир которого проходит с 12 июня по 13 июля 2014 года в Бразилии. Матч открытия между сборными Бразилии и Хорватии состоялся на «Арене Коринтианс» в Сан-Паулу. Финальный матч пройдет на стадионе «Маракана» в Рио-де-Жанейро.

## Содержание [убрать]

- 1 Хозяин турнира
- 2 Призовой фонд
- 3 Официальный мяч турнира
- 4 Символика турнира
- 5 Участники
- 6 Отборочный турнир
  - 6.1 Европа (УЕФА)
  - 6.2 Южная Америка (КОНМЕБОЛ)
  - 6.3 Африка (КАФ)
  - 6.4 Северная Америка (КОНКАКАФ)
  - 6.5 Азия (АФК)
  - 6.6 Океания (ОФК)
  - 6.7 Межконтинентальные стыковые матчи
- 7 Стадионы
- 8 Судьи
- 9 Составы
  - 9.1 Травмы
  - 9.2 Главные тренеры
- 10 Финальный турнир
  - 10.1 Жеребьёвка
  - 10.2 Групповой этап
    - 10.2.1 Группа А
    - 10.2.2 Группа В
    - 10.2.3 Группа С
    - 10.2.4 Группа D
    - 10.2.5 Группа E
    - 10.2.6 Группа F
    - 10.2.7 Группа G
    - 10.2.8 Группа H
  - 10.3 Плей-офф

## Чемпионат мира по футболу 2014

*Copa do Mundo de Futebol FIFA Brasil 2014*



**FIFA WORLD CUP  
Brasil**

### Подробности чемпионата

<b>Место проведения</b>	Бразилия
<b>Города</b>	12
<b>проведения</b>	
<b>Стадионы</b>	12
<b>Сроки отбора</b>	15 июня 2011 — 20 ноября 2013
<b>Сроки финала</b>	12 июня — 13 июля 2014
<b>Число участников</b>	203
<b>в финале</b>	32

### Призовые места

<b>Финал</b>	Маракана Рио-де-Жанейро
--------------	----------------------------

### Статистика чемпионата

<b>Сыграно матчей</b>	1
<b>в отборе</b>	820
<b>Забито голов</b>	4 (4 за игру)
<b>в отборочных играх</b>	2303 (2.81 за игру)

- Заглавная страница
- Рубрикация
- Указатель А — Я
- Избранные статьи
- Случайная статья
- Текущие события

### Участие

- Сообщить об ошибке
- Портал сообщества
- Форум
- Свежие правки
- Новые страницы
- Справка
- Пожертвования

### Печать/экспорт

- Создать книгу
- Скачать как PDF
- Версия для печати

### Инструменты

- Ссылки сюда
- Связанные правки
- Спецстраницы
- Постоянная ссылка
- Сведения о странице
- Цитировать страницу

### На других языках

- Викиданные
- Викисклад

### На других языках

- Afrikaans
- Alemannisch
- العربية
- Aragonés
- Азербайджанска
- Беларуская





# Википедия:Текст лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Содержимое Википедии, хотя и защищено авторским правом, предоставляется вам по свободной лицензии **Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported**. Это значит, что вы можете копировать, редактировать, использовать в коммерческих целях и брать за основу для создания других произведений содержимое Википедии.



**Узнать больше о Creative Commons** [скрыть]  
Creative Commons | Лицензии и инструменты Creative Commons | [creativecommons.org](http://creativecommons.org) | [creativecommons.ru](http://creativecommons.ru)

На странице представлен русский перевод лицензии. Оригинальный текст можно прочитать ниже или на страницах <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en> (краткое описание) и <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode> (юридический текст).

Внимание! Текст является всего лишь переводом, а ни в коем случае не созданной специально для России версией (обратите внимание, что это не значит, что данная лицензия «не работает в России»).

## Русский перевод

### Простой вид (краткое описание)

Источник — <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.ru>

## Attribution-ShareAlike (Атрибуция — С сохранением условий) 3.0 Непортированная (CC BY-SA 3.0)

Вы можете свободно:

- делиться** — копировать, распространять и передавать другим лицам данное произведение
- изменять (создавать производные произведения)** — чтобы приспособить это произведение к своим задачам

При обязательном соблюдении следующих условий:

- Указание автора и источника (Attribution)**. — Вы должны атрибутировать произведение (указывать автора и источник) в порядке, предусмотренном автором или лицензиаром (но только так, чтобы никоим образом не подразумевалось, что они поддерживают вас или использование вами данного произведения).
- Распространение на тех же условиях (Share Alike)**. — Если вы изменяете, преобразуете или берёте за основу это произведение, вы можете распространять результат только по такой же или подобной лицензии, что и у данного произведения.

С пониманием следующих моментов:

- Отказ** — Любое из перечисленных выше условий может быть отменено, если вы получили на это разрешение от правообладателя.
- Общественное достояние** — Там, где в соответствии с применимым законодательством это произведение или любые его элементы находятся в общественном достоянии, данная лицензия никоим образом не влияет на этот статус.
- Прочие права** — Данная лицензия ни в какой ситуации не затрагивает следующие права:
  - Ваши права на добросовестное поведение (*fair dealing*), или добросовестное использование (*fair use*), или другие применимые исключения и ограничения авторского права;
  - Личные неимущественные права авторов;
  - Права других лиц могут быть затронуты непосредственно данным произведением или тем, как оно используется, например, права на публичность или конфиденциальность.

**Замечание** — Для повторного использования или распространения вы должны чётко дать понять другим данные лицензионные условия этого произведения. Лучший способ сделать это — предоставить им ссылку на <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>.

# Рекомендации

**ООР** — «материалы, которые могут быть повторно использованы для преподавания, обучения, которые сделаны доступными с помощью открытых лицензий». Центр Изучения Технологий

Чтобы избежать проблем позже, рекомендуется иметь

- ✓ политику по юридическим и лицензирующим вопросам для Вашего ООР
- ✓ процедуру, для проверки авторского статуса / сроки действия лицензии для содержимого, которое вы хотите использовать, например, текста, фотографии, графика, иллюстрации, и т.д.
- ✓ контрольный список для очистки разрешительных прав и оценки степени риска для материала который вы хотите использовать.

# Для ознакомления

Copyright for Librarians / Заглавная страница  
<http://cfl.eifl.net/ru/>

EIFL Handbook on Copyright and Related Issues for Libraries  
Справочник для библиотек по авторскому праву и  
смежным вопросам [www.eifl.net/eifl-handbook-copyright-russian](http://www.eifl.net/eifl-handbook-copyright-russian)

JISC OER IPR Support Project (UK)  
[www.web2rights.com/OERIPRSupport/index.html](http://www.web2rights.com/OERIPRSupport/index.html)

Спасибо.

Teresa Hackett, EIFL-IP Programme Manager  
teresa.hackett@eifl.net

[www.eifl.net](http://www.eifl.net)